

09.03.	<a href="#">Stefanie Acquavella-Rauch</a>	ACDH-CH Lecture: Digitality and Music Editions: Thinking about the Roles of Editors
16.03.	<a href="#">Dieter C. Gunkel</a>	TBA
23.03.	<a href="#">Tara L. Andrews</a>	Digital editions or digital philology? Formalizing the process of scholarship
13.04.	<a href="#">Christoph Reuter</a>	How to measure Timbre Similarity? - A Timbre Space Odyssee
20.04.	<a href="#">Stefan Eichert</a>	Mapping Medieval Cemeteries - Akquise, Modellierung, Visualisierung und Online Publikation von räumlich-zeitlichen Daten am Beispiel mittelalterlicher Grabfunde
27.04.	<a href="#">Julia Neidhardt</a>	Digital Humanism
04.05.	<a href="#">Andreas Baumann</a>	Linguistic databases and cognitive linguistics
11.05.	<a href="#">Claudia Resch</a>	Early Modern Digital Humanities: Annotating Literary Texts of Many Dimensions
18.05.	<a href="#">Rosenberg Raphael</a>	Neue Wege für Kunstgeschichte und Museumsforschung durch die Quantifizierung von Blickverhalten
01.06.	<a href="#">Nicla de Zorzi</a>	The project "Bestiarium Mesopotamicum": an online database of Ancient Mesopotamian animal omens at the crossroads of philology and digital humanities
08.06.	<a href="#">Alexandra N. Lenz</a>	Digitale Variationslinguistik - Herausforderungen und Perspektiven
15.06.	<a href="#">Benjamin Roth</a>	TBA
22.06.	<a href="#">Jörg Mühlhans</a>	I like to move it! - Quantifying Human Motion