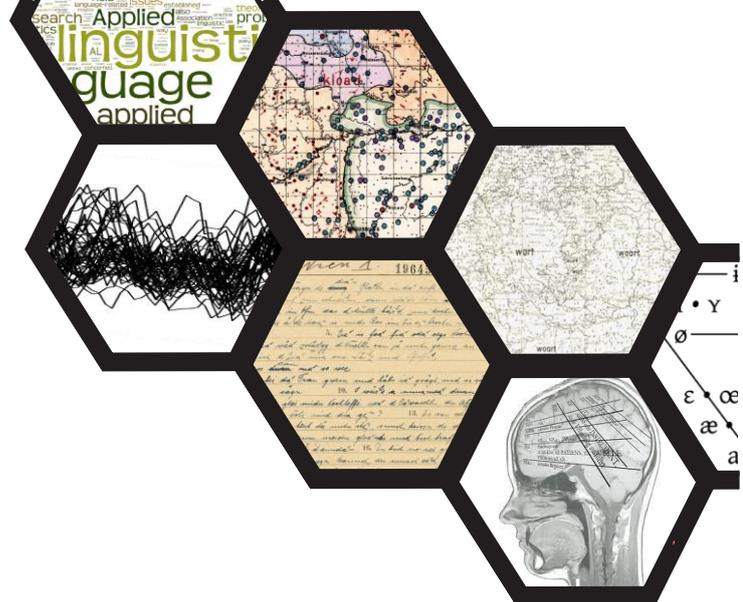


Neunter Workshop
**Sprachwissenschaftliche
 Dissertationsprojekte der Wiener
 Germanistik *and friends***

9. und 10. Mai 2019



Ort:

Institut für Schallforschung,
 Österreichische Akademie der Wissenschaften
 Seminarraum 1, Erdgeschoß
 Wohllebengasse 12-14
 1040 Wien

| DONNERSTAG 9.5.2019 | | |
|--|---|------------------------|
| 13:00 – 13:30 | Anmeldung | |
| 13:30 – 13:40 | Eröffnung | |
| Panel I: Digital Humanities & Korpuslinguistik | | |
| 13:40 – 14:00 | Ein Standard für Non-Standard? | Melanie E-H. Seltmann |
| 14:00 – 14:30 | Diatopische Variation in der Belletristik. Eine korpuslinguistische Analyse | Bettina Rimensberger |
| Panel II: Spracheinstellungen & -perzeption | | |
| 14:30 – 14:50 | Sprachliche Vielfalt in der Schule: Ideologien, Einstellungen, Praktiken und deren Diskriminierungspotenzial | Hümeyra Uzunkaya |
| 14:50 – 15:10 Kaffeepause | | |
| 15:10 – 15:40 | „Ich halte den universitären Rahmen für äußerst angemessen, um eine ‘schöne Sprache’ zu pflegen. Privat is ma recht wurscht.“ – Eine Einstellungsstudie zur Variation der deutschen Sprache an Wiener Universitäten | Lisa Krammer |
| 15:40 – 16:10 | Per Atlas durch die Einstellungsgalaxis. Was Interviews über attitudinale Konzeptualisierungen verraten können (und was nicht) | Wolfgang Koppensteiner |
| 16:10 – 16:40 | Dialektkonzeptualisierungen zwischen Prestige und Stigma | Rita Stiglbauer |
| 16:40 – 17:00 Kaffeepause | | |
| Panel III: Wissenschaftsgeschichte | | |
| 17:00 – 17:30 | Dialektologie und Verantwortung. Das Beispiel Kranzmayer | Jan David Zimmermann |
| 17:30 – 18:00 | Semiotische Betrachtungen zur Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Terminologiewissenschaft | Marija Ivanovic |
| ab 19:00 Conference Dinner | | |

| FREITAG 10.5.2019 | | |
|--|---|--------------------------|
| Panel IV: Grammatik | | |
| 09:30 – 10:00 | Tempus, Aspekt und Modus in Unserdeutsch (Rabaul Creole German) | Lena Schmidtkunz |
| 10:00 – 10:30 | „Bin gespannt, was du jetzt sagen werden wirst“ – Zum Status des doppelten Futurs im Deutschen | Marc-Oliver Ubl |
| 10:30 – 10:50 | Zur areal-horizontalen und sozial-vertikalen Variation von Progressivvarianten im ruralen Österreich | Anja Wittibschlager |
| 10:50 – 11:20 | Variation und Wandel in der nominalen Pluralmorphologie – Sprachdynamische Analysen zum Ostoberdeutschen. Im Zentrum: Daten aus den Wenkerbögen | Christina Schrödl |
| 11:20 – 11:40 Kaffeepause | | |
| Panel V: Phonetik | | |
| 11:40 – 12:10 | Gibt es Evidenz für einen Phrasenakzent in Nord- und Südtiroler Dialekten? | Michael Riccabona |
| 12:10 – 12:40 | Exploring the dialect-standard-axis in German in Austria: Challenges of combining macro- and microstructural methods of analysis | Johanna Fanta-Jende |
| Panel VI: Psycholinguistik | | |
| 12:40 – 13:00 | Audiovisuelle- und audiolinguale Therapie-Methoden bei der pragmatischen Störung und bei der Dysarthrie im Kindesalter mit Aphasie-Schädigung | Masoumeh Hosseini |
| 13:00 – 14:00 Mittagspause | | |
| Panel VII: Sprachkontakt | | |
| 14:00 – 14:30 | Diffusion of anglicisms in times of globalization. Use and perception in Argentina, Mexico and Spain | Linda Bäumlner |
| 14:30 – 15:00 | Topodynamik der Variations- und Wandelsprozesse des gesprochenen Deutschen in böhmischen Siedlungsgebieten in Rio Grande do Sul, Brasilien | Angélica Prediger |
| 15:00 – 15:30 | Hungaro-Gothica: Gibt es gotische Lehnwörter im Ungarischen? | Viktor Martinovic |
| 15:30 – 15:50 Kaffeepause | | |
| Panel VIII: Diskurs, Kommunikation & Kultur | | |
| 15:50 – 16:20 | Geschlechtergerechte Sprache als Diskursobjekt | Hannah Alker-Windbichler |
| 16:20 – 16:50 | Zur Konstruktion von nationaler Identität in russischen Kochbüchern am Beispiel von <i>Kniga o vkusnoj i zdorovoj pišče</i> (1939 – 1952) | Dominique Sundt |
| 16:50 – 17:20 | Kulturelle Orientierung im deutschsprachigen Raum und in Italien: Kommunikationsstrategien bei der Tourismuswerbung im Internet | Davide Palmisano |
| Panel IX: Onomastik | | |
| 17:20 – 17:50 | Familiennamengeographie der Schweiz | Michael Scheffäck |
| 18:00 Verabschiedung | | |