

EINLADUNG

Die Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums Wien und das Institut für Kulturgeschichte der Antike an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften laden im Rahmen der 12. Tagung des österreichischen CVA-Arbeitskreises zum *Studiennachmittag Antike: Griechische Vasenmalerei*

DATUM

Donnerstag, 25. April 2019
14.30 Uhr

ORT

Vortragssaum (2. Stock)
Kunsthistorisches Museum Wien
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

EINE KOOPERATION VON



Studiennachmittag Antike Griechische Vasenmalerei

VORTRÄGE

14.30 UHR

Martin Trefný (Universität Prag),
Contemporary vase research in Bohemia and Slovakia.
The Bratislava collection, kylix from Ostrava and
replication of one Attic red-figure kylix

15.00 UHR

Árpád M. Nagy (Museum der Bildenden Künste,
Budapest),
Quid novi in Budapest? Neuigkeiten aus
der Budapester Vasensammlung

15.30 UHR

Kaffeepause

15.45 UHR

Stephan Karl (Universität Graz),
Alexander Conze, Wien und die geometrische Keramik
am Kunsthistorischen Museum Wien

16.15 UHR

Elisabeth Trinkl (Universität Graz),
Sir John Beazley im Kunsthistorischen
Museum Wien

16.45 UHR

Kaffeepause

BUCHPRÄSENTATION

18.00 UHR

C. Lang-Auinger – S. Karl – B. Kratzmüller
Corpus Vasorum Antiquorum Österreich 7 (KHM 6)
(Verlag der ÖAW)

ABENDVORTRAG

18.15 UHR

»Scenes of Daily Life on Athenian Vases«

John H. Oakley

Chancellor Professor and Forrest D. Murden
Jr. Professor, Department of Classical Studies,
The College of William and Mary in Virginia
(Williamsburg)

The lecture explores the nature of the problems that the author encountered while preparing his book »The Greek Vase – Art of the Story Teller«. Although there are a number of handbooks and general studies that provide overviews or in-depth studies of the types of mythological scenes rendered on the vases, there is no such overview for the so-called everyday life scenes. For this reason, the author is currently writing such a handbook, and this lecture presents the state of his »work in progress«.

Im Anschluss bitten wir zu einem Glas Wein

Georg Plattner (Kunsthistorisches Museum Wien),
Claudia Lang-Auinger (Österreichische Akademie der
Wissenschaften)