



# Rund- und Reliefplastik aus dem Heiligtum des Apollon Pythaios-Pythaeus in Alt-Halasarna auf Kos: Zeugnisse für die Kult-, Kunst-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

VORTRAG

**Prof. emer. Dr. G. Kokkorou-Alevras**

(Athen)

Dienstag, den 29. Jänner 2019 um 18 Uhr c.t

Die meist fragmentarisch erhaltenen Marmorskulpturen aus dem Heiligtum des Apollon Pythaios-Pythaeus in Alt-Halasarna (modern Kardamaina) auf der Insel Kos (Dodekanes), die in diesem Vortrag präsentiert werden sollen, sind zuallererst wertvolle Zeugnisse für Religion und Kultpraxis eines uralten griechischen Demos. In zweiter Linie spiegeln sie das technische, künstlerische und kulturelle Niveau der koischen Skulptur im Rahmen der kosmopolitischen hellenistischen Zeit wider. Ferner sind sie als staatliche oder private Weihgeschenke aussagekräftig für den sozial-ökonomischen Status der Auftraggeber, die zu der Elite einer traditionellen Gemeinde dieser Region und Epoche gehören.



Visuelle Kulturgeschichte -  
Kulturen und Medien des Visuellen

Forschungsschwerpunkt der  
Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät  
Universität Wien