

SA., 7. OKTOBER 2017

Dionysian Themes / Dionysische Themen

Chair: Bodil B. Rasmussen | Kopenhagen, DK

- 9.00 Georg Gerleigner** | Erlangen, DE – Basel, CH
„Schön gieße ich ...“ – Kommunikative Aspekte von Direkte-Rede-Inschriften in rituellen Bildkontexten
- 9.25 Anne Coulie – Cecile Galinier** | Paris – Perpignan, FR
The Cantharos of the Bellon Collection in the Louvre: Autopsy of a Communication Strategy with Different Focal
- 9.50 Bettina Kreuzer** | Freiburg, DE
Kommunikation auf allen Ebenen: der Kelchkrater des Euphronios in München
- 10.15 DISKUSSION – KAFFEEPAUSE**

History and Myths / Geschichte und Mythen

Chair: Bodil B. Rasmussen | Kopenhagen, DK

- 10.50 Cornelia Isler-Kerényi** | Zürich, CH
Vasenbilder als Metaphern
- 11.15 Jochen Griesbach** | Würzburg, DE
Im Glanz der Geschichte: Zu den kommunikativen Absichten historischer Darstellungen auf griechischen Vasen
- 11.40 DISKUSSION**
- 11.50 Schlussworte**
Elisabeth Trinkl | Wien, AT
- 12.15 Führung durch die Antikensammlung**
Georg Plattner | Direktor der Antikensammlung des KHM
Treffpunkt: Foyer im Erdgeschoß

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

VERANSTALTUNGSORTE

Kunsthistorisches Museum Wien
Bassanosaal (2. Stock)
Maria Theresien-Platz
1010 Wien
www.khm.at

Anfahrt:
U2 (Museumsquartier) U3 (Volkstheater)
Straßenbahn: 1, 2, D, 71 (Burgring)

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Theatersaal
Sonnenfelsgasse 19
1010 Wien
www.oeaw.ac.at

Anfahrt:
U3, Straßenbahn: 2 (Stubentor)

VERANSTALTER

Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums Wien
Institut für Kulturgeschichte der Antike der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften

ORGANISATION

Dr. Claudia Lang-Auinger
Priv.-Doz. Mag. Dr. Elisabeth Trinkl

KONTAKT

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Kulturgeschichte der Antike
Hollandstraße 11–13, 1020 Wien
T: +43 1 51581-3485
symposium-wien@oeaw.ac.at

Anmeldung erbeten unter: symposium-wien@oeaw.ac.at

Abbildung: © Kunsthistorisches Museum Wien

WWW.OEAW.AC.AT

ÖAW
ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



INTERNATIONALES SYMPOSIUM

**GRIECHISCHE
VASEN ALS
KOMMUNIKATIONS-
MEDIUM**

5.–7. OKTOBER 2017

Österreichischer
Arbeitskreis
epigraphicum
nigrorum

IKANT

PROGRAMM

DO., 5. OKTOBER 2017

- 9.00 **Begrüßung**
Sabine Haag | Generaldirektorin des Kunsthistorischen Museums
Michael Alram | Direktor des Münzkabinetts, Vizepräsident der ÖAW
- Einführung**
Claudia Lang-Auinger | Wien, AT
- Ambiguity and Clarity / Mehrdeutigkeit und Eindeutigkeit**
Chair: *Stefan Schmidt* | München, DE
- 9.30 **Anne Mackay** | Auckland, NZ
Polysemy in the Attic Black-figure Vase-painting Tradition
- 9.55 **Samantha Masters** | Stellenbosch, ZA
A Woman in Danger or a Dangerous Woman? 'Helen' on Archaic Attic Vases
- 10.20 DISKUSSION – KAFFEEPAUSE
- 11.00 **Anastasia Bukina** | St. Petersburg, RU
What Owl-skyphoi Can Transmit?
- 11.25 **Eleni Manakidou** | Thessaloniki, GR
Vasenbilder in doppelter Funktion: bemalte Pinakes und andere Miniaturgemälde auf attischen rotfigurigen Vasen
- 11.50 **Antonia Rüth** | Freiburg, DE
Athena als Kommunikationsmittel in Bildern mythischer Helden in der attischen Vasenmalerei
- 12.15 DISKUSSION – MITTAGSPAUSE
- 14.00 **Posterslam**
- Picture and Shape / Bild und Form**
Chair: *Adrienne Lezzi-Hafter* | Kilchberg, CH
- 14.20 **Angelika Schöne-Denkinger** | Berlin, DE
Die Berliner Kolchoskanne – Bild, Form und Funktion
- 14.45 **Judith Barringer** | Edinburgh, GB
The Message is in the Medium: Grave Markers in Classical Athens

- 15.10 **Nina Zimmermann-Elseify** | Berlin, DE
Amazonen auf Salbgefäßen. Ein Motiv – verschiedene Bedeutungsaspekte?
- 15.35 DISKUSSION – KAFFEEPAUSE
- Gesture – Gestik**
Chair: *Adrienne Lezzi-Hafter* | Kilchberg, CH
- 16.10 **Martin Langner** | Göttingen, DE
Die Entdeckung der Geste. Zur Geschichte der Affektsteigerung auf Vasenbildern archaischer und frühklassischer Zeit
- 16.35 **Timothy J. McNiven** | Columbus, US
Nonverbal Communication on Athenian Vases
- 17.00 **Nadine Panteleon** | Ummendorf, DE
Gestik als Bildzeichen der Kommunikation
- 17.25 DISKUSSION
- 19.00 HEURIGENBESUCH

FR., 6. OKTOBER 2017

- Foreigners and Foreign / Fremde und Fremdes**
Chair: *Ursula Kästner* | Berlin, DE
- 9.00 **Vicky Vlachou** | Brüssel, BE
An Imagery of Myth and Ritual Between East and West: a View from the late 8th and early 7th Centuries BC
- 9.25 **Despoina Tsiadaki** | Xanthi, GR
Thracian Warriors Linking(?) Greeks and Thracians
- 9.50 **Alexandra Villing** | London, GB
Between Apollo and Osiris: Archaic East Greek pottery as agents of Greek-Egyptian cross-cultural communication
- 10.15 DISKUSSION – KAFFEEPAUSE
- 10.50 **Anna Petrakova** | St. Petersburg, RU
A Youth in a Bonnet in Attic red-figure: New Case – New Sense?

- 11.10 **Klaus Junker** | Mainz, DE
Vasen und Wände. Zur kommunikativen Funktion der Paestaner Keramik
- 11.25 **Kathleen Lynch** | Cincinnati, US
Hellenisme: Why Greek Myths Appealed to the Etruscans
- 11.50 DISKUSSION – MITTAGSPAUSE
- Cross Cultural / Interkulturell**
Chair: *Elke Böhr* | Wiesbaden, DE
- 14.00 **Thomas Mannack** | Oxford, GB
Images, Inscriptions, and a Repair: Beazley's Epelion Painter in Italy and Beyond
- 14.25 **Diana Rodriguez Perez** | Oxford, GB
Unexpected Signs in Unexpected Contexts: Meaningful Relationships Between the Apotheosis of Herakles and the Apobates Race in Athenian Vase-painting
- 14.50 **Ann Steiner** | Lancaster, US
Translating Foreign Tongues: Understanding Attic Pottery in Context at the North Etruscan Sanctuary of Poggio Colla
- 15.15 DISKUSSION – KAFFEEPAUSE
- 15.50 **Keely Elizabeth Heuer** | New Paltz, US
Intentional Ambiguity: Cross-cultural Reception in South Italian Vase-Painting
- 16.15 **Cornelia Weber-Lehmann** | Bochum, DE
„Herrenlose“ Gegenstände auf unteritalischen Vasen
- 16.40 **Alexis Castor** | Lancaster, US
The Narrative of Adornment: Hellenistic Jewelry on West Slope Ware
- 17.05 DISKUSSION
- 19.00 **Abendvortrag**
Ort: ÖAW Theatersaal
Alan Shapiro | New York, US
Athena, Goddess of Communication
- EMPFANG