

Die Institute für Alte Geschichte und
Altertumskunde, Archäologie, Klassische Philologie

sowie das Zentrum Antike

veranstalten die

16. Grazer Althistorischen

Adventgespräche 2016

zum Thema

Der antike Künstler und sein Umfeld

– Künstler und Handwerker im

politischen, wirtschaftlichen und

soziokulturellen Kontext

am

16. Dezember 2016

im HS 01.15 (Universitätsplatz 3/I)

9.00

9.15

10.00

10.45

11.15

12.00

12.45

14.30

15.15

16.00

16.30

Begrüßungsworte

Klaus TAUSEND (Graz), Die Schmiede von Pylos

Niklas HOLZBERG (München), „Χειρουργός war er, nun ist er Leichenträger ...“. Handwerker und

Künstler in Epigrammen der römischen
Kaiserzeit

Kaffeepause

Margit LINDER (Graz), Künstler und Politik im
klassischen Griechenland – ein Konfliktfeld?

Peter SCHERRER (Graz), Phidias und der
Parthenon. Überlegungen zur Aufgabe und zum
Einfluss eines Künstlers in perikleischer Zeit

Mittagspause

Edward HARRIS (Durham), Why did the
associations of Dionysiac artists arise in the
early third century BCE?

Ursula GÄRTNER (Graz), Auctoritatis esse scito
gratia – Phaedrus, der Künstler und der Name

Kaffeepause

William CHILDS (Princeton), Art and Artisan in
Archaic Cyprus



Karl-Franzens-Universität Graz
Geisteswissenschaftliche
Fakultät



Kontakt: margit.linder@uni-graz.at / alexander.schachner@uni-graz.at