

## 6. WORKSHOP

# FESTE FEIERN: PERFORMANZ – REPRÄSENTATION – RAUM

**Freitag, 4. Dezember 2015**

Institut für Kunstgeschichte, Seminarraum 1  
Universitätscampus AAKH, Hof 9

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>9:15</b>     <b>Ein Fest und sein Gründer.<br/>Zum Quellenwert von Bildern<br/>im antiken Athen</b><br/>Marion Meyer (Klassische Archäologie)</p>  | <p><b>14:00</b>    <b>Die Kanonisation Francesca Romanas.<br/>Die Inszenierung päpstlicher Autorität</b><br/>Matthias Bodenstein (Kunstgeschichte)</p> |
| <p><b>10:00</b>    <b>Una divota rappresentazione in<br/>Musica: Karfreitagabend unter<br/>Leopold I.</b><br/>Ciğdem Özel (Kunstgeschichte)</p>  | <p><b>14:45</b>    <b>Im privaten Rahmen. Eine Collage zu<br/>zeitgenössischen Festdekorationen</b><br/>Klara Löffler (Europäische Ethnologie)</p>     |
| <p>10:45     Kaffeepause</p>   | <p>15:30     Kaffeepause</p>   |
| <p><b>11:00</b>    <b>Fest der Völker? Fest des Volkes!<br/>Sport und Propaganda in Antike<br/>und Nationalsozialismus</b><br/>Viktoria Räuchle – Magdalena Vukovic<br/>(Klassische Archäologie – Kunstgeschichte)</p> | <p><b>15:45</b>    <b>Alle Jahre wieder: Das Weihnachts-<br/>video</b><br/>Renée Winter (Mediathek)</p>  |
| <p><b>12:00</b>    <b>Feste im Regime des Vierten August.<br/>Zur Inszenierung der Diktatur des<br/>Ioannis Metaxas (1936–1941)</b><br/>Nathalie Soursos (Byzantinistik und<br/>Neogräzistik)</p>                      | <p>16:30     <i>Abschlussdiskussion mit Impressionen</i></p>   |
| <p>12:45     Mittagspause</p>  |  |

*Und Weiteres zum Thema:*

**Symposium am 5.12.2015**, 9-18 Uhr, Institut für  
Kunstgeschichte

**Martina Pippal** (Institut für Kunstgeschichte) und  
**Andreas Nierhaus** (Wien Museum)

**„Ein Amphibienfahrzeug des Barock. Das höfische  
Fest und seine Hardware“**

### VERANSTALTER/INNEN DES WORKSHOPS

Marion Meyer, Institut für Klassische Archäologie  
Michael Viktor Schwarz, Institut für Kunstgeschichte

email: [hkfvisuellekulturgeschichte@univie.ac.at](mailto:hkfvisuellekulturgeschichte@univie.ac.at)  
<http://hkf-visuellekulturgeschichte.univie.ac.at/>