



universität
wien

L'Istituto Italiano di Cultura
e la facoltà di Archeologia
dell'Università di Vienna
hanno il piacere di invitare
al ciclo di conferenze

Das Italienische Kulturinstitut
und das Institut für
Klassische Archäologie
der Universität Wien
laden zur Vortragsreihe

ARCHEOLOGIA / ITALIA: NOVITÀ

Un viaggio attraverso nuove scoperte e nuovi studi
del panorama archeologico italiano
Eine Reise durch das Ambiente der italienischen Archäologie
mit den neuesten Forschungsergebnissen

terzo appuntamento / dritter Termin

MAR/DI 9. Dezember 2014 - 18:00

***The city of Venus.
New Epigraphic and Archaeological Approaches to
Studying Prostitution in Ancient Pompeii***



- 1) **Antonio Varone** (Ministero Beni e Attività Culturali, Roma)
Im Rotlicht-Milieu von Pompeji.
Der Herr Castrensis und die berufsmässige Prostitution.
Auf Deutsch mit PowerPoint-Präsentation

- 2) **Ria P. Berg** (Istituto Finlandese, Roma)
Beyond the 'lupanar':
Material Finds as Evidence for Prostitution
Auf Englisch mit PowerPoint-Präsentation

Die Vorträge sind einem sehr speziellen Thema gewidmet, nämlich der Prostitution in der Antike. Das Lupanar in Pompeji ist das einzige Gebäude der Römischen Welt, das einstimmig von den Archäologen als Freudenhaus interpretiert wird. Eine genauere Betrachtung der darin entdeckten Graffiti zeigt, dass die Prostitution jedoch auf andere Weise ausgeübt wurde, als man angenommen hätte. Wenn man das epigraphische Panorama der ganzen, der Göttin Venus geweihten Stadt mit einbezieht, erkennt man eine spezifische Aufteilung von Einrichtungen im Stadtgebiet, die der Verpflegung mit Nahrungsmitteln, der Erholung und eben auch der käuflichen Liebe dienen und diese garantieren sollten.

La conferenza tratta di un tema molto particolare, quello della prostituzione antica. Il Lupanare di Pompei è concordemente ritenuto dagli studiosi l'unico edificio del mondo romano certamente identificabile come postribolo. Eppure l'attenta analisi delle iscrizioni graffite in esso rinvenute mostra che la prostituzione vi si esercitava in modo differente da come ci si aspetterebbe, laddove, allargando lo sguardo al panorama epigrafico della città dedicata a Venere, si intravede una peculiare organizzazione volta ad offrire in vari punti della città servizi di ristorazione, relax e amore mercenario.

LUOGO/ ORT

Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien

Vortragssaal: Seminarraum 12, 1. Stock

Franz Klein-Gasse 1, A-1190 Wien <https://klass-archaeologie.univie.ac.at/>