

Musik-Ensemble-Theater 2000-La prima volta - Österreichische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte



Vortragskonzertreihe Musik & Archäologie 2014

Donnerstag, 4. Dezember 2014, um 19:30 Uhr

„Handel rund um Mittelmeer“ Kleine Kulturgeschichte des Mittelmeerhandels

Vortragende:

Univ. Prof. Dr. Clemens Eibner (Universität Heidelberg)

Ensemble Ex Silentio

Dimitris Kountouras – Block- & Traversflöten, Hirtenflöte, Gemshorn

Iordanis Foutsitzoglou – Oud, Burag Tuzkaya – Perkussion

Mittelalterliche und traditionelle Werke am Hofe des Königs Alfonso X, mystische Sufi-Lieder,
instrumentale Estampies, Tänze aus Italien und dem östlichen Mittelmeerraum

Den Austausch von wertvollen Gütern, wie z.B. dem Obsidian, kennen wir bereits in der Altsteinzeit. Mit dem Ende der Eiszeit wird das Mittelmeer zur Drehscheibe von Waren bis hin zum Austausch von Kulturgütern. Nicht nur Seide, Weihrauch, Koralle und andere Güter wurden gegen Bernstein, Zinn, Kupfer, Eisen und andere Handelswaren bis weit über den Mittelmeerraum hinaus gehandelt, sondern auch die Bereitschaft, nach anikonischen Phasen wieder wie im Orient Figürliches darzustellen, geht auf diesen Handel zurück. Bis heute verwenden wir an der Uhr das Sexagesimalsystem der Keilschrift, und ohne Phöniker gäbe es keine gemeinsame Grundlage aller Buchstaben in der abendländischen Welt. (Clemens Eibner)

Festsaal im Erdgeschoß, Stadtarchäologie Wien
Obere Augartenstraße 26 – 28, 1020 Wien

Karten zu € 15,- Studenten € 10,-, Schüler € 5,- an der Abendkasse ab 19:00
Reservierungen unter 0681 10 71 63 07, met.arch2000@gmail.com

WIEN
KULTUR



Fotos: B. M. Pomberger, Internet

