

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien

# DAS ANTIKE THEATER

KULT – SPIEL – DICHTUNG



**14.-15.  
November  
2014**

**Universität Wien  
Institut für  
Klassische Philologie,  
Mittel- und Neulatein**

#### Organisation & Kontakt

Herbert Bannert, Institut für Klassische Philologie, Universität Wien  
herbert.bannert@univie.ac.at  
Raimund Merker, Institut für Klassische Philologie, Universität Wien  
raimund.merker@univie.ac.at

**Freitag, 14. 11. 14**  
Marietta-Blau-Saal

10.00-10.15  
HERBERT BANNERT  
*Universität Wien*  
Begrüßung & Einführung

10.15-10.45  
RAIMUND MERKER  
*Universität Wien*  
Text als quantitative  
Inszenierungsgröße

10.45-11.15  
GUNTHER MARTIN  
*Universität Bern*  
Der Aufstieg der Alten

11.45-12.15  
LAURA GIANVITTORIO  
*Universität Wien*  
"Rudere, rudere mir  
zuliebe" – Aisch. Per. 1046

14.00-14.30  
NILS KIRCHER  
*Universität Wien*  
Opsis und Mitleid im  
Prometheus Desmotes

14.30-15.00  
STEFAN BÜTTNER  
*Universität Wien*  
Die Schmerzen des  
Herakles in Soph. Trach.

15.30-16.00  
ZSOLT ADORJÁNI  
*Universität Budapest*  
Der stumme Held – Der  
Aias des Soph. und Pindar

16.00-17.00  
ARBOGAST SCHMITT  
*Universität Marburg*  
Anschaulichkeit und  
Darstellungsstil bei Homer  
und in der Tragödie

Diskussion ab 17.00

**Samstag, 15.11.14**  
Inst. Klass. Philologie

09.30-10.00  
GEORG DANEK  
*Universität Wien*  
Komödie im griechischen  
Roman?

10.00-10.30  
ELISABETH KLECKER  
*Universität Wien*  
"Verstörendes Wiedersehen?"  
Alessandro Donati

11.00-11.30  
HUGO KEIPER  
*Universität Graz*  
Lokalisierung, Schauplatz-  
exponierung und kognitive  
Karten im Drama und Theater  
der Shakespearezeit

11.30-12.00  
DOROTHEA WEBER  
*Universität Salzburg*  
Von Theben nach Tufnell Park:  
S. Berkoffs Transformation des  
Ödipus-Stoffes

13.30-14.00  
SONJA SCHREINER  
*Universität Wien*  
A Midsummer Night's Dream  
on Stage

14.00-14.30  
BETTINA FEUCHTENHOFER  
*Universität Wien*  
Formelemente der antiken  
Tragödie in Peter Handkes  
"Über die Dörfer"

15.00-16.00  
HILDE HAIDER-PREGLER  
*Universität Wien*  
Thalia contra Melpomene –  
Antike Mythen im Lachtheater  
des 18. und 19. Jhd.

Abschlussdiskussion ab 16.00