



Institut für Österreichische Geschichtsforschung
Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien

EINLADUNG

zum 156. Institutsseminar

am Montag, dem 9. Dezember 2013, um 18 Uhr c.t.
im Hörsaal des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung

Edit Anna Lukács

Die Handschriften des Traktats *De causa Dei* von Thomas Bradwardine in Österreich

Thomas Bradwardine (c. 1290-1349) ist einer der bedeutendsten Oxforder Theologen des 14. Jahrhunderts. Sein Werk *De causa Dei contra Pelagium et de virtute causarum* ist in mehr als fünfzig Handschriften erhalten; dreizehn davon sind in Österreich zu finden. In einem aktuell am IÖG laufenden FWF-Projekt wird dieser reichhaltige österreichische Bestand an *De causa Dei* Handschriften untersucht, ohne dabei den Kontext der gesamten Überlieferung ausser acht zu lassen.

Die österreichischen Handschriften des Traktats *De causa Dei* zeichnen sich nicht nur durch ihre Anzahl, sondern auch durch die Vielfalt der Abschriften aus. So findet man eine *pecia*-Handschrift aus Oxford heute in der ÖNB, die vollständige Abschrift des Werks bei den Wiener Dominikanern, einen Auszug im Wiener Schottenkloster, der auf dem Konzil von Basel kopiert wurde und ausserdem in einer abweichenden Aufzeichnung in der Stiftsbibliothek St. Florian überliefert ist. Allein diese vier Beispiele machen die Komplexität einer Rezeptionsgeschichte deutlich, die vom intellektuellen Milieu des österreichischen Spätmittelalters in seinem breiten, durch die Wiener Universität, die Orden und einzelne Gelehrten geprägten Spektrum, bestimmt ist.

In diesem Vortrag wird das Forschungsprojekt in seiner Dynamik vorgestellt, indem die ursprünglichen Arbeitshypothesen mit den Zwischenergebnissen verglichen und die daraus entstandenen Perspektiven geschildert werden.

Edit Anna Lukács, Ancienne élève der Ecole normale supérieure, hat an der ELTE in Budapest und an der Universität Paris-IV Philosophie, Romanistik und Germanistik studiert. Nach ihrer Promotion 2008 hat sie an der Freien Universität in Berlin und an der University of Oxford geforscht. Seit November 2011 arbeitet sie am IÖG im Rahmen eines Lise Meitner Stipendiums über die Handschriftentradition von Thomas Bradwardines *De causa Dei*.

Univ.-Prof. Dr. Thomas Winkelbauer
Institutsdirektor

Gäste sind herzlich willkommen!