

Als der Holocaust noch
keinen Namen hatte ...

ZUR FRÜHEN AUFARBEITUNG
DES NS-MASSEN-MORDES
AN JÜDINNEN UND JUDEN

*Before the Holocaust
had its Name ...*

*EARLY CONFRONTATIONS OF THE
NAZI MASS MURDER OF THE JEWS*

29.11. – 1.12.2012

stilwerk (UNIQA-Gebäude)
2. Stock
Taborstraße 1, 1020 Wien

SIMON
WIESENTHAL
CONFERENCE

WIENER WIESENTHAL INSTITUT
FÜR HOLOCAUST-STUDIEN (VWI)



IN MEMORIAM
KARL STUHLPFARRER (1941 – 2009)

**Als der Holocaust noch
keinen Namen hatte ...**

ZUR FRÜHEN AUFARBEITUNG
DES NS-MASSENMORDES
AN JÜDINNEN UND JUDEN

***Before the Holocaust
had its Name ...***

*EARLY CONFRONTATIONS OF THE
NAZI MASS MURDER OF THE JEWS*

29.11. – 1.12.2012

stilwerk (UNIQA-Gebäude)
2. Stock
Taborstraße 1, 1020 Wien

**SIMON
WIESENTHAL
CONFERENCE**

In der Historiographie ging man lange Zeit davon aus, dass es bald nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges zu einer aus unterschiedlichen Motiven geschlossenen Übereinkunft gekommen sei, den Judenmord zu beschweigen und den „segensreichen Akt des Vergessens“ (Winston Churchill) zu realisieren. Erst in jüngster Zeit stellen WissenschaftlerInnen diese These in Frage und entdeckten jene Bemühungen wieder, die seit 1945 bis in die frühen 1950er-Jahre angestellt wurden, um die postnazistischen Gesellschaften über die Verbrechen des NS-Regimes und seiner Kollaborateure aufzuklären und sie mit ihnen zu konfrontieren.

Die Simon Wiesenthal Conference 2012 fragt nun nach den Bedingungen und dem Umfeld der konkreten politischen Maßnahmen, Gesten und Äußerungen, das begangene Unrecht unmittelbar nach dem Krieg als solches anzuerkennen, sich ihm zu stellen: Welche Versuche gab es, den Massenmord zu thematisieren, ihn zu dokumentieren, der NS-Vernichtungspolitik zu gedenken und Verantwortlichkeiten zu klären, ja ihn zu „bewältigen“, die „Schuldfrage“ zu stellen? Wie interagierten nichtstaatliche vergangenheitspolitische Akteure mit der Politik, welche politischen Interessen verbanden sich mit den Bemühungen, die Vergangenheit aufzuarbeiten, wie(so) sind sie gescheitert, ab wann sind erste Tabuisierungstendenzen festzumachen, und aus welchen Gründen erfolgten sie?

Dabei wird der Einfluss sowohl internationaler Akteure als auch außenpolitischer Überlegungen auf die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit beleuchtet, aber auch erörtert, ob es schon vor Beginn des Kalten Krieges markante Unterschiede im Umgang mit der unmittelbaren Vergangenheit zwischen West- und Osteuropa gab. Insgesamt wird die Rolle verschiedener vergangenheitspolitischer AkteurInnen diskutiert und damit die Vorstellung von einer „Vergangenheitspolitik als Ausdruck linearer Kontinuitäten und homogener Meinungen“ in Frage gestellt und Vergangenheitspolitik als Realpolitik erkennbar.

Idee und Konzept:

REGINA FRITZ (Wien) und BÉLA RÁSKY (Wien)

Organisation:

Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien (vwt)

For a long time, traditional historiography has assumed that the end of the Second World War was soon followed by a silent agreement to cast a veil of silence over the murder of the Jews. The parties concerned all had different motivations to agree on such a “blessed act of oblivion” (Winston Churchill). Recent academic research has called this assumption into question: scholars have rediscovered efforts made from 1945 onwards and into the early 1950s to educate the post-Nazi societies on the crimes of the Nazi regime and its collaborators and confront them with these.

The Simon Wiesenthal Conference 2012 will address the conditions and contexts of concrete political measures taken, gestures and statements made immediately following the war in order to confront and acknowledge the wrongs committed: What attempts were undertaken in order to make public the mass murder, document it, remember the genocide and define responsibilities, to “overcome” and ask the “question of guilt”? How did non-state actors engaged in the politics of confronting the recent past interact with the political actors? Which political interests were tied up with the efforts to confront the past? Why and how did these efforts fail? When can the first tendencies to create a taboo around the subject be detected? What were the reasons for this?

The influence of international actors and considerations of international politics on the way the past was dealt with will be illuminated; and we will ask whether the differences between Western and Eastern European treatment of the immediate past predate the Cold War. The roles taken on by different agents engaged in forming the policies of how to deal with the past shall be discussed, calling into question the idea of a “Vergangenheitspolitik as an expression of linear continuities and homogeneous opinions”, revealing the degree of Realpolitik inherent to it.

Idea and concept:

REGINA FRITZ (Wien) and BÉLA RÁSKY (Wien)

Organization:

Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies (vwt)

Donnerstag, 29. November 2012
Thursday, November 29th, 2012

10:15 **Begrüßung – Greeting**

10:30–12:15

Erinnern und Handeln: Akteure der Erinnerung
Remembering and Acting: Agents of Remembrance

Chair: BÉLA RÁSKY

(Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien, VWI)

10:30 **ALINE SIERP** (Maastricht University)

Silencing the Past or Passing the Silence? German Politicians
between Realpolitik and National Constraints

10:50 **SIMON PEREGO** (Centre d'Histoire de Sciences Po, Paris)

Commemorating the Destruction of European Jewry during
the First Postwar decade in France: Jewish Initiatives and
Non-Jewish actors

11:10 **HANS-JÖRG BUSS** (Universität des Saarlandes, Saarbrücken)

Der kirchliche Beitrag zur Auseinandersetzung mit der Shoah
und der „Schuldfrage“ am Beispiel der evangelischen Landes-
kirche der Hansestadt Lübeck (1945–1950)

11:30 Diskussion – *Discussion*

12:15 **Mittagspause – Lunch Break**

14:00 – 16:15

**Räsonieren und Kategorisieren: Erste Versuche
des Dokumentierens und Verstehens**

*Reasoning and Categorising: First Efforts
of Documentation and Comprehension*

Chair: ÉVA KOVÁCS

(Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien, VWI)

14:00 **ELISABETH GALLAS**

(Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien, VWI)

Zeitdiagnosen aus New York. Jüdische Reflexionen
zum Holocaust 1940–1950

14:20 **LAURA JOCKUSCH**

(University of Haifa, Hebrew University, Jerusalem)

Chronicling Catastrophe: The Jewish Historical Commis-
sion and Documentation Centres and the Beginnings of Jewish
Holocaust Research in Early Postwar Europe

14:40 **MIRJAM WENZEL** (Jüdisches Museum, Berlin)

Von der Schuldfrage zur „Deutschen Selbstbesinnung“.
Eine Fallstudie aus dem Nachlass von Karl Jaspers

15:00 **LARS FISCHER**

(Centre for the Study of Jewish-Christian Relations, Cambridge)

A Tale of Two Books. Socialists Grappling
with the Shoah in the Postwar Period

15:20 Diskussion – *Discussion*

16:15 Kaffeepause – *Coffee Break*

16:30 – 18:15

**Verhandeln und Berichten: Erste mediale
Auseinandersetzungen**

Negotiating and Reporting: Early Media Treatment

Chair: FRITZ HAUSJELL

(Universität Wien)

16:30 **ANIKA BINSCH** (Justus-Liebig-Universität Gießen)

Der Produktions- bzw. Publikationsprozess früher Holo-
caust- und Lagerliteratur unter amerikanischer Besatzung
1945–1949

16:50 **MÁTÉ ZOMBORY** (Center for Social Sciences, HAS, Budapest)

„Hungarian Golgotha.“ Dealing with the Past in a Hungarian
Publishing House's Strategy in 1945

17:10 **FLORIAN BAYER / HANS-ULRICH WAGNER**

(Hans-Bredow-Institut für Medienforschung, Hamburg)

How Media Portrayed the Holocaust for the First Time.
The Radio Coverage on the First Bergen-Belsen Trial

17:30 Diskussion – *Discussion*

18:15 **Schluss – Closing**

Freitag, 30. November 2012
Friday, November 30th, 2012

10:00–12:15

Das Verbrechen visualisieren:

Die Macht der Repräsentationen

Visualising the Crime: The Power of Representation

Chair: SIEGFRIED MATTL

(Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft, Wien)

10:00 **HARALD SCHMID** (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

Beglaubigungsversuche. Frühe Ausstellungen
zu den nationalsozialistischen Verbrechen

10:20 **KATHRIN HOFFMANN-CURTIUS** (Berlin)

Bilder des Judenmords. Kommentare der bildenden Kunst
in Deutschland von 1945 bis zum Auschwitzprozess

10:40 **INGRID LEWIS** (Dublin City University)

Early Representations in Holocaust Films:
The Imperative of a Jewish Female Survivor

11:00 **TANJA SCHULT** (Uppsala Universitet)

Schwedische Holocaust-Erfahrung:
Denkmäler in Erinnerung an Opfer und Gerettete

11:20 Diskussion – *Discussion*

12:15 **Mittagspause – Lunch Break**

14:00 – 15:45

Besprechen und Aufarbeiten:

Literarische und mediale Reflexionen

Discussing and Processing:

Reflections in Literature and Media

Chair: ROBERT KNIGHT

(University of Loughborough)

14:00 **MARKUS ROTH** (Justus-Liebig-Universität Gießen)

Widerstreitende Erinnerungsnarrative in Ost und West.
Das Warschauer Ghetto in der polnischen und deutschen
Holocaust-Literatur 1940 – 1950

14:20 **ANETTE DIETRICH** (Universität Bremen) /

KONSTANZE HANITZSCH (Universität Greifswald)

Frühe mediale Aufarbeitungsversuche: Zwischen kritischer
Aufarbeitung und (vergeschlechtlichter) Verschiebung

14:40 **HANS-JOACHIM HAHN**

(ETH Zürich – Karl Franzens Universität Graz)

„Die Gräber der in Auschwitz vergasteten Freunde sind in mir.“

Frühe literarische Reflexionen des Holocaust in deutscher
Sprache

15:00 Diskussion – *Discussion*

15:45 Kaffeepause – *Coffee Break*

16:00 – 17:30

Nachmittags-Lecture

Afternoon Lecture

Chair: ELISABETH GALLAS

(Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien, VWI)

16:00 **HASIA DINER** (New York University)

No Generation of Silence: Postwar American Jews
and the Memory of the Holocaust

17:00 Diskussion – *Discussion*

17:30 **Schluss – Closing**

Samstag, 1. Dezember 2012
Saturday, December 1st, 2012

10:00–12:15

**Erzählen und Beschreiben: Der Holocaust zwischen
Betroffenheit und Wissenschaft**

Narrating and Describing:

The Holocaust Between Dismay and Scholarship

Chair: LÁSZLÓ CSÖSZ

(Holocaust Memorial Centre, Budapest)

- 10:00 **ULRIKE VORDERMARK** (*Ruhr-Universität Bochum*)
Augenzeuge, Wissenschaftler, Literat: Erinnerung, Erforschung und Erzählung des Holocausts im Werk H.G. Adlers
- 10:20 **KATRIN STOLL** (*Deutsches Historisches Institut, Warschau*)
Communal Testimony: Szymon Datner's Practical Holocaust Historiography on the Jews of Bialystok
- 10:40 **NATALIA ALEKSIUN** (*Touro College, New York*)
Philip Friedman and the Emergence of Holocaust Scholarship
- 11:00 **OLGA BARANOVA** (*Gonzaga University in Florence*)
Early Soviet Historiography of the Holocaust in the Soviet Union

11:20 Diskussion – *Discussion*

12:15 **Mittagspause – Lunch Break**

14:00 – 16:15

**Thematisierung, Tabuisierung, erste Universalisierung:
Wandel und Ausblick**

Broaching the Issue, Creating a Taboo, Initial

Universalisation: Change and Outlook

Chair: HEIDEMARIE UHL

(*Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien*)

- 14:00 **PETER HALLAMA** (*Fondation pour la mémoire de la Shoah, Paris*)
Den Holocaust dokumentieren und erinnern.
Die Tschechoslowakei der ersten Nachkriegsjahre

- 14:20 **IMKE HANSEN** (*Universität Hamburg*)
Als Auschwitz noch nicht Holocaust bedeutete. Die jüdische Gemeinschaft in Polen, die Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau und die Entstehung eines Symbols
- 14:40 **REGINA FRITZ** (*Editionsprojekt „Judenverfolgung 1933–1945“*)
Die Pariser Friedensverhandlungen und die Konfrontation mit der Ermordung der ungarischen Juden
- 15:00 **S. JONATHAN WIESEN** (*Southern Illinois University, Carbondale*)
On Dachau and Jim Crow: Holocaust Memory in the Postwar African-American Press
- 15:20 Diskussion – *Discussion*
- 16:15 Kaffeepause – *Coffee Break*
-

16:30 – 18:00

Abschlussdiskussion

Discussion

MICHAL FRANKL (*Židovské Muzeum v Praze*)
Zusammenfassung der Ergebnisse / *Summary of the results of the Workshop of the „European Holocaust Research Infrastructure – EHRI“*, Budapest „Early Attempts at the Historical Documentation of the Holocaust“

SUSANNE HEIM (*Editionsprojekt „Judenverfolgung 1933–1945“*)
und /and **ÉVA KOVÁCS** (*Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien, VWI*)
Zusammenfassung der Ergebnisse und Diskussion / *Summary of the results and discussion of the Simon Wiesenthal Conference 2012*

18:00 **Schluss – Closing**

Wiener Wiesenthal Institut
für Holocaust-Studien (VWI)
Desider-Friedmann-Platz 1/18
1010 Wien
Tel.: +43 1 890 15 14
E-Mail: office@vwi.ac.at

GEFÖRDERT VON:



BMW_F^a

ZukunftsFonds
der Republik Österreich

IN ZUSAMMENARBEIT MIT:

stilwerk
im design tower